

# LES THEORIES DU COMLOT

Entre info ou intox, quand la webosphère balance

**CADRE :** Accompagnement personnalisé, EMI, Parcours Citoyen

**NIVEAU :** Seconde

**EFFECTIF :** Demi-classe (18 élèves)

**DUREE :** 2 séances

**LIEU :** Salle de classe

**PREREQUIS :** Avoir conscience de la surcharge informationnelle et des risques de désinformation qu'elle peut entraîner

**NOTIONS :** Autorité, Source, Discours, Information; Désinformation; Rumeur

**PRODUCTION FINALE :** Réalisation d'une carte heuristique

## MODALITES D'EVALUATION :

- ❖ Les élèves ont fait les travaux préalables aux séances
- ❖ Les élèves ont interagit pendant le cours, ont fait preuve de curiosité et d'esprit critique
- ❖ Les élèves ont su prendre des notes pour compléter leur carte mentale (les cartes sont ramassées en fin de séquence pour vérification et annotations.)

## OUTILS & CORPUS

- **Fiches élèves** : carte heuristique pré-remplie + Synthèse → cf. Annexe.
- « **Questionnaire sur la désinformation** ». [En ligne] Google Forms, mis en ligne le 12/03/17. Disponible sur : [https://docs.google.com/forms/d/1pRtG3sJgtWosYICRoe8INCORVje5RZU\\_K-5bOW7U3mQ/prefill](https://docs.google.com/forms/d/1pRtG3sJgtWosYICRoe8INCORVje5RZU_K-5bOW7U3mQ/prefill)
- « **Les théories du complot, qu'est-ce que c'est ?** ». [En ligne] Answer Garden, mise en ligne le 21/02/17. Disponible sur : <https://answergarden.ch/439868>
- **Grille de mots croisés** → cf. Annexes
- **#DATAGUEULE**, « Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le complot ». [En ligne] Youtube, mis en ligne le 30/11/15. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Z9uDmY-aj64>
- **Conspiracy Watch**, « Le mot "complotisme" fait son entrée dans le Petit Larousse 2017 ». [En ligne] Mis en ligne le 12/05/16. Disponible sur : [http://www.conspiracywatch.info/Le-mot-complotisme-fait-son-entree-dans-le-Petit-Larousse-2017\\_a1597.html](http://www.conspiracywatch.info/Le-mot-complotisme-fait-son-entree-dans-le-Petit-Larousse-2017_a1597.html)
- **Denis Décode**, « Le théorème du complot » *Médias, le magazine* - Emission du 22/03/2015. [En ligne] francetv éducation, mis en ligne le 14-10-2015 (mis à jour le 28-10-2015). Disponible sur : <http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/quatrieme/video/le-theoreme-du-complot-denis-decode#>
- **Eduscol**, « La liberté d'expression et ses limites », *Internet responsable*. [En ligne] Mis à jour le 04/10/16. Disponible sur : <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/liberte-d-expression-et-ses-limites.html>
- **Hygiène Mentale**, « La désinformation – (pourquoi autant de trucs faux sur Internet) ». [En ligne] Youtube, mis en ligne le 18/01/16. Disponible sur : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=ZxSTXnmzbvU](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=ZxSTXnmzbvU)
- **Les clés des médias**, « La liberté d'expression et ses limites » [En ligne] francetveducation, mis en ligne le 22/01/16 (consulté le 04/04/17). Disponible sur : <http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/la-liberte-d-expression-et-ses-limites>

### Ressources disponibles sur :

**Les théories du complot (support de cours) :**

<https://padlet.com/cdimagendie/w503bv2zkm6d>

**Les théories du complot - Ressources pour la classe inversée. Se préparer à la classe avec une capsule vidéo !**

<https://padlet.com/cdimagendie/3viawq5tb0m0>

**Les théories du complot - Ressources pour la classe inversée II**

<https://padlet.com/cdimagendie/in7gywoun5yf>

## OBJECTIFS

---

➤ **(1) Être auteur : consulter, s'appropriier, publier<sup>1</sup>**

**Autorité, niveau 2** : L'élève apprend à évaluer l'autorité d'un document en fonction de critères liés à la connaissance et à la prise en compte des différents types d'auteurs (personne morale ou physique), de l'autorité de l'auteur, de l'autorité de l'organisation éditoriale, de critères de forme.

➤ **(6) Argumenter : analyser, développer un point de vue**

**Source, niveau 2** : L'élève peut regrouper en grandes catégories les sources (institutionnelles, collaboratives, commerciales, associatives, scientifiques, médiatiques...) qui mettent en ligne les documents numériques. Il perçoit une intention de publication (informer, vendre, militer, ...).

**Discours, niveau 2** : L'élève comprend que le discours est aussi porté par le support de publication utilisé. Il est initié aux pratiques de la désinformation. Il sait rendre compte des principaux arguments d'une controverse ou d'un débat.

## COMPETENCES

---

➤ **Dans l'AP :**

- Être capable de prendre des notes (carte heuristique)
- Développer sa culture générale

➤ **Dans l'EMI<sup>2</sup> :**

**Exploiter l'information de manière raisonnée**

- Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.

- S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source

- Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.

---

<sup>1</sup> **TRAAM Toulouse (09/2015)**. Proposition de matrice pour l'identification d'objectifs et de compétences à mettre en œuvre dans une éducation aux médias et à l'information. [En ligne] Disponible sur : <http://fr.calameo.com/read/004378545e723b8d82197>

<sup>2</sup> **Ministère de l'Éducation Nationale**. L'EMI et les nouveaux programmes (cycle 4). [En ligne] Eduscol. Disponible sur : <http://eduscol.education.fr/cid98422/l-education-aux-medias-et-a-l-information-et-les-nouveaux-programmes-cycle-4.html#lien11>

## DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

<b>Séance 1</b>		
<b>En amont de la séance</b>	<b>?</b>	<p>Sur le système de la classe inversée, les élèves visionnent chez eux la vidéo <i>La désinformation</i> (12'39) de la chaîne Youtube Hygiène mentale. Puis répondent à un bref questionnaire, puis participent à la création d'un nuage de mot sur les théories du complot avec l'outil Answer Garden.</p> <p><b>Lien vers les ressources :</b>  <a href="https://padlet.com/cdimagendie/3yiawq5fb0m0">https://padlet.com/cdimagendie/3yiawq5fb0m0</a></p>
<b>Retour en classe</b>	<b>10'</b>	<p><b>Connexion au padlet :</b>  <a href="https://padlet.com/cdimagendie/w503bv2zkm6d">https://padlet.com/cdimagendie/w503bv2zkm6d</a></p> <p><b>Rendu</b> des questionnaires corrigés</p> <p>A l'oral, <b>retour</b> sur ce que les élèves ont retenu de la vidéo d'Hygiène Mentale. A l'appui, on regarde les réponses à certaines questions.</p> <p>En étudiant les réponses au questionnaire, on fait apparaître des termes et des notions qu'il convient de définir :</p> <p>Source/FactChecking/Réinformation/Rumeur/Autorité/Désinformation</p> <p><b>Transition :</b> on regarde le nuage de mots sur les théories du complot.</p> <p>Typologies avec codes couleur des termes (exemple de complot, techniques de diffusion, éléments de définition.)</p>
<b>Un complot, c'est quoi ?</b>	<b>10'</b>	<p>Quels sont les complots connus ? Qu'est-ce qui les caractérise ?</p> <p><b><u>Distribution des fiches élèves :</u></b> « pendant cette séance, vous allez prendre des notes en remplissant la carte mentale que nous sommes en train de vous distribuer. <b>Une carte mentale permet de visualiser les connaissances que l'on a sur un sujet. J'ai pré-remplie vos cartes. Chaque case correspond à un moment de cours. Aujourd'hui,</b></p>

		<p><b>nous allons nous concentrer sur la case « Définir le complotisme ».</b></p> <p>A la fin de la séquence, je ramasserai vos cartes pour les contrôler et les annoter. Pensez bien à indiquer en en-tête vos nom, prénom et classe.</p> <p>Et vous allez commencer dès à présent en prenant des notes à partir d'une vidéo qui va nous aider à définir les théories du complot.</p> <p><b>10'</b> <b>Visionnage</b> de la vidéo <i>Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le complot</i> de la chaîne Youtube Data Gueule (4'46) Et prise de notes sur la carte heuristique. A la fin du 1<sup>er</sup> visionnage, 1<sup>er</sup> bilan et « indices » pour le second visionnage des moments clefs de la vidéo.</p> <p><b>A la fin du 2<sup>nd</sup> visionnage, retour</b> sur la prise de note : qu'avez-vous retenu de la vidéo ?</p> <p><b>15'</b> <b><u>Synthèse</u></b> :</p> <p><b>Création</b> au tableau d'une nouvelle <b>carte</b> dont le noyau est « Complotisme ». Autour du noyau, l'ensemble des mots clefs et idées relevées par les élèves. Ces idées sont reliées avec des flèches pour créer une définition.</p> <p><b>Rédaction</b> par les élèves de la définition sur leur carte.</p> <p><b>Lecture.</b></p> <p><b>Complément :</b> (lecture par les élèves)</p> <p>Entrée de la définition de « <b>complotiste</b> » dans le dictionnaire Larousse en 2017 : « se dit de quelqu'un qui récuse la version communément admise d'un événement et cherche à démontrer que celui-ci résulte d'un complot fomenté par une minorité active »</p> <p>Le site ConspiracyWatch définit le <b>complotisme</b> comme étant : « tendance à attribuer abusivement l'origine d'un événement historique ou d'un fait social à un inavouable complot dont les auteurs présumés – ou ceux à qui il est réputé profiter – conspireraient, dans leur intérêt, à tenir cachée la vérité. On peut ainsi définir une <b>théorie du complot</b> comme un récit "alternatif" qui prétend bouleverser de manière significative la</p>
--	--	---

		connaissance que nous avons d'un événement et donc concurrencer la "version" qui en est communément acceptée, stigmatisée comme "officielle". »
<b>Et donc, une théorie du complot ?</b>	<b>10'</b>	<p>(lien avec la définition de conspiracy watch)</p> <p><b><u>Théorie</u></b> :</p> <p>« Ensemble organisé de principes, de règles de lois scientifiques visant à décrire et à expliquer un ensemble de faits. » (Larousse 2017)</p> <p>A partir de faits empiriques ou de phénomènes, on suppose quelque chose, on émet une hypothèse qu'on veut prouver, démontrer.</p> <p>➔ Dans les théories du complot, on joue avec les codes de l'information, notamment entre ce qui distingue le fait, l'opinion et le commentaire.</p> <p><b>Faits</b> : réalités qu'on ne peut pas mettre en doute.</p> <p><b>Commentaire</b> : observation, interprétation personnelle que l'on fait sur un sujet. On ne marque pas de jugement personnel particulier.</p> <p><b>Opinion</b> : un jugement personnel, un avis, un sentiment émis sur un fait.</p> <p>Le vocabulaire varie selon qu'on raconte un fait (neutre) ou une opinion (plus expressif)</p>
<b>Ouverture</b>	<b>5'</b>	<p>Présentation d'une sélection de <b>ressources</b> du CDI qui traitent des théories du complot.</p> <p><b>Devoirs</b> pour la séance suivante.</p>

<b>Séance 2</b>		
<b>A la maison</b>		<p><b>Les mots croisés</b> pour réinvestir les définitions</p> <p><b>Visionnages</b> de la vidéo de Denis Décode(2'22)</p> <p><b>Contribution</b> au nuage de mots</p>
<b>En classe</b>	<p><b>5'</b></p> <p><b>3'</b></p>	<p><b>Connexion au padlet Ressources II :</b>  <a href="https://padlet.com/cdimagendie/in7gywoun5yf">https://padlet.com/cdimagendie/in7gywoun5yf</a></p> <p>Projection des mots croisés et <b>correction</b></p> <p><b>Retour sur les visionnages de la vidéo :</b>  Est-ce que c'était facile ? Difficile ? De quoi parle-t-on ? Quelle différence entre le visionnage AVEC son et celui SANS ?</p>
<b>Les techniques du complot</b>	<p><b>7'</b></p> <p><b>5'</b></p>	<p><b>Reprise des cartes mentales.</b> Maintenant, on va remplir la case « Les techniques du complot » à partir de la vidéo de Denis Décode.</p> <p>Connexion au nuage de mots</p> <p><b>Visionnage</b> de la vidéo</p> <p><b>Compléments</b> au nuage de mot.</p> <p><b>Retour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se nourrir de faits qui ont valeur de preuves (souvent des images incertaines et ambiguës)</li> <li>• S'emparer de lacunes du sens face à un événement qu'on ne comprend pas</li> <li>• Comblent ces lacunes par un discours technique (parole d'« expert », détails entourés, ...)</li> <li>• Choisir un support de diffusion qui participe d'une complicité entre l'auteur et le spectateur. Le support de diffusion influence certains codes de communication. (ex: Youtube)</li> </ul>

<p><b>Démonter le complot</b></p>	<p><b>15'</b></p>	<p>Maintenant que nous avons identifié les techniques du complot, je propose que nous établissions un protocole qui vous permettra systématiquement de démonter les théories complotistes. Nous allons remplir la case de la carte « Démonter le complot ».</p> <p>Pour commencer, je vous donne <b>3 trucs</b> qui permettent de savoir si vous regardez une vidéo ou non lorsque vous avez un doute :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SOURCE</b> : toujours se demander d'où vient l'info</li> <li>2. <b>TIRER LE FIL</b> : pousser la théorie jusqu'au bout en essayant de répondre à toutes les questions que pose la théorie, se rendre compte que s'est impossible et que rien n'est expliqué.</li> <li>3. <b>LOGIQUE!</b> : se demander s'il existe une explication logique. C'est certainement la bonne.</li> </ol> <p><b><u>Vérifier l'info en 5 point clefs :</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>DISTANCE</b> : si l'information est publiée par un inconnu, alors a priori elle est plus fausse que vraie.</li> <li>2. <b>VÉRIFICATION</b> : s'il s'agit d'une source amateur, alors vérifiez sa notoriété sur le Web. (Qui est-il? Qui le suit? Quels sont ses contenus? Qui parle de lui?)</li> <li>3. <b>MESURE</b> : quand une information est très anxiogène et/ou spectaculaire, il s'agit souvent d'une rumeur.</li> <li>4. <b>REFERENCE</b> : se fier plutôt aux médias ou journalistes reconnus. Ils répondent d'une éthique professionnelle.</li> <li>5. <b>RECROISER</b> : recroiser l'information avec des sources que je juge sérieuses.</li> </ol> <p><b><u>Des outils pour vous aider :</u></b></p> <p>Je vous ai mis en lien une boîte à outils qui peut vous être utile au quotidien. Dans cette boîte il y a des sites gouvernementaux, des chaînes</p>
-----------------------------------	-------------------	---

		<p>Youtube... Je vous donne mes favoris : <i>Hoaxbuster</i> et <i>Désintox</i>. Je vais vous envoyer le lien vers ce document pour que vous ayez toujours cette sélection sous le coude.</p>
<p><b>Point de droit :</b></p> <p><b>Et la liberté d'expression dans tout ça ?</b></p>	<p><b>10'</b></p>	<p>Quelles limites à la liberté d'expression ? Il n'y a rien qui interdise la publication de contenus complotistes tant qu'ils n'enfreignent pas les limites prévues à la liberté d'expression.</p> <p><b>Visionnage</b> de la vidéo de Les Clés des Médias (2'30)</p> <p><b>Liste</b> des limites sur la carte mentale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ne pas porter atteinte à la vie privée et au droit à l'image</b> d'autrui.</li> <li>2. <b>Ne pas tenir certains propos interdits par la loi</b> : l'incitation à la haine raciale, ethnique ou religieuse, l'apologie de crimes de guerre ou du terrorisme, les propos discriminatoires à raison d'orientations sexuelles ou d'un handicap, l'incitation à l'usage de produits stupéfiants, le négationnisme.</li> <li>3. <b>Ne pas tenir de propos diffamatoires</b> : la diffamation se définit par toute allégation ou imputation d'un fait qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération d'une personne. Il est possible pour se défendre d'une accusation de diffamation d'invoquer l'exception de vérité, c'est-à-dire de rapporter la preuve de la vérité de ses propos (sauf si la diffamation concerne un élément de la vie privée).</li> <li>4. <b>Ne pas tenir de propos injurieux</b> : l'injure se définit comme toute expression outrageante, termes de mépris ou invective qui ne renferme l'imputation d'aucun fait.</li> <li>5. Il existe également des <b>limites spécifiques</b> telles que le secret professionnel, le secret des affaires et le secret défense qui interdisent la publication et la divulgation de certaines informations.</li> <li>6. Certaines personnes, en raison de la fonction qu'elles occupent, sont tenues à un « <b>devoir de réserve</b> ». C'est le cas des fonctionnaires qui doivent exprimer leurs opinions de façon prudente et mesurée, de manière à ce que l'extériorisation de leurs opinions,</li> </ol>

		notamment politiques, soit conforme aux intérêts du service public et à la dignité des fonctions occupées.
<b>Synthèse</b>	<b>5'</b>	<b>Lecture</b> des cartes pour faire un récapitulatif de la séquence. La parole circule. <b>Distribution des fiches synthèse.</b>
<b>Et pour rire des théories du complot</b>	<b>5'</b>	<b>Visionnage</b> d'une vidéo du <i>Before</i> du Grand Journal.

## ANNEXES

---

- 1) Carte Mentale vierge
- 2) Carte Mentale Synthèse
- 3) Mots croisés Grille pour restitution

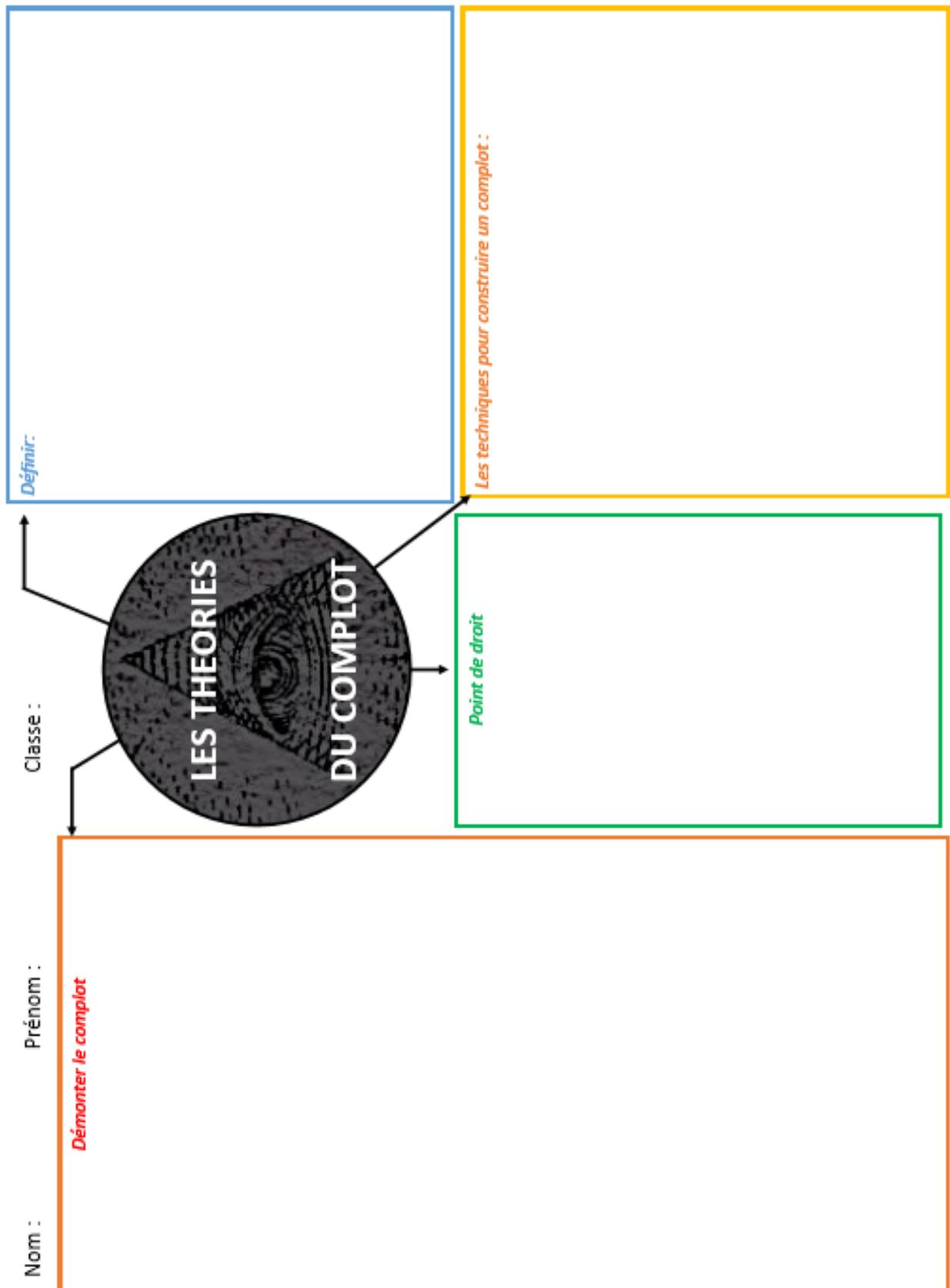


Figure 1 Les théories du complot : carte mentale - Fiche élève

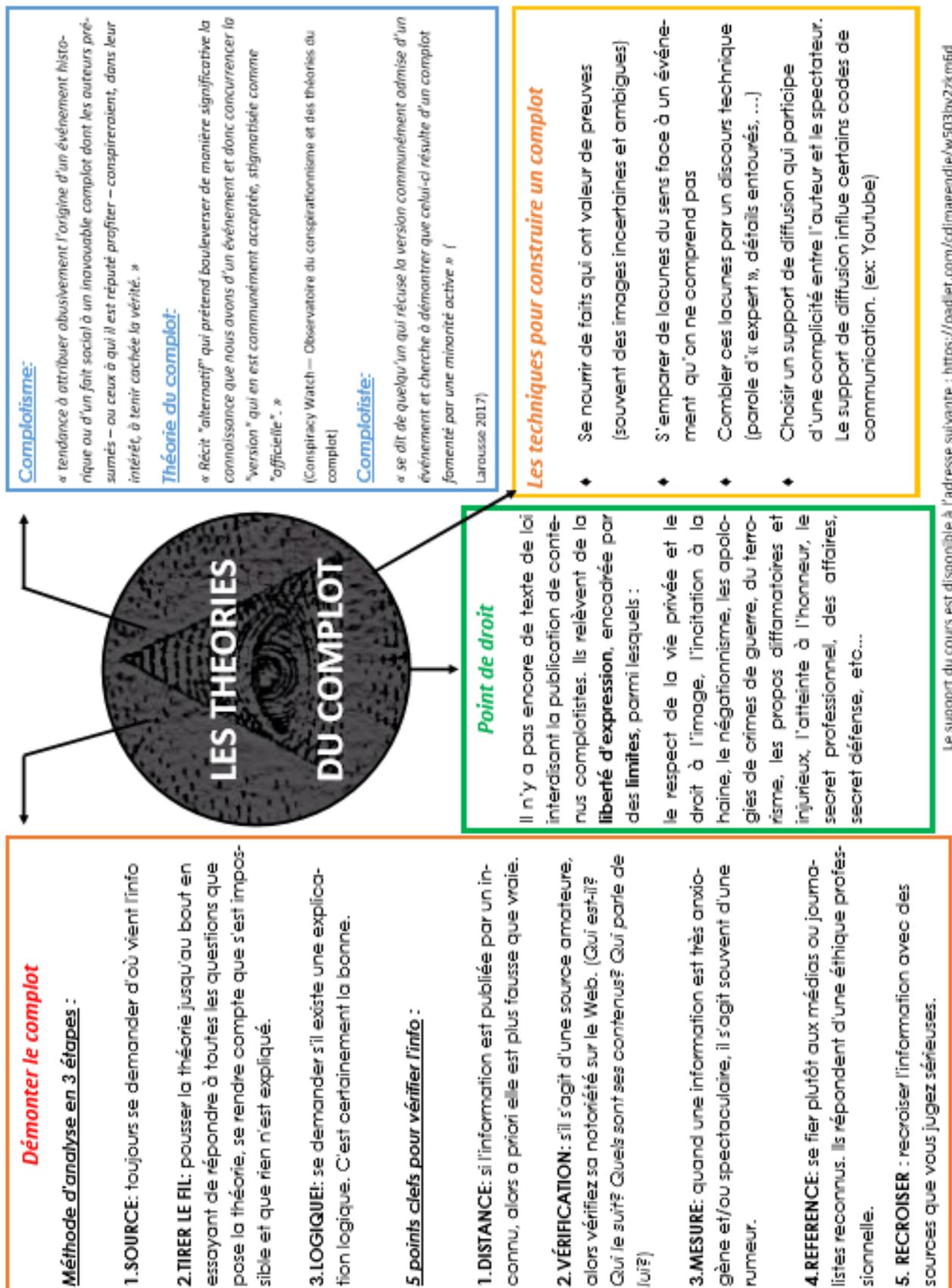
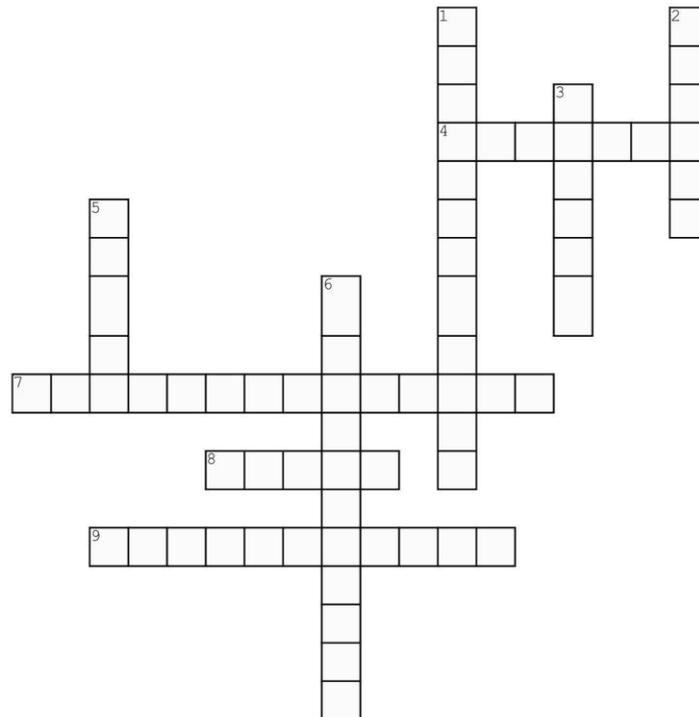


Figure 2 Les théories du complot : carte mentale – Synthèse

Nom: \_\_\_\_\_

## Les Théories du Complot

Created with TheTeachersCorner.net [Crossword Puzzle Generator](http://www.theteacherscorner.net)

### Horizontal

- 4.** Ensemble organisé de principes, de règles scientifiques, visant à décrire et expliquer un ensemble de faits
- 7.** Information volontairement mensongère diffusée pour convaincre
- 8.** Une même information circulant en boucle sur différents sites internet
- 9.** Personne récusant la version communément admise d'un événement et cherche à prouver qu'il s'agit d'un complot

### Vertical

- 1.** Anglicisme désignant l'action de vérifier un fait
- 2.** Ensemble d'informations vraies ou fausses qui s'appuient sur une origine floue mais crédible
- 3.** Constituée des auteurs à l'origine d'une information, elle permet d'identifier et d'évaluer une information
- 5.** Réalités qu'on ne peut pas mettre en doute
- 6.** Tendance à attribuer abusivement l'origine d'un événement à un inavouable complot

Figure 3 Grille Mots Croisés restitution